

# HCC AWARD 2024

## 応募要項



HOKURIKU COPYWRITERS CLUB

新しく  
自由部門を  
設立

# やられた！

北陸にあるほとんどの広告は有名人や有名楽曲に頼らない。と強がってはみたものの、正直なことを言うと頼れない。ここでは潤沢な予算のある仕事はめったにない。だからこそ、企画やコピーで勝負する。予算がない分、アイデアでカバーする。HCC審査会はまさにクリエイティブに対するハングリー精神を讃え合う場です、たぶん。そんなHCC審査会では、審査員ひとりひとりが「なるほど！」「その手があったか！」と思える作品に投票していきます。メディアも、サイズも、尺も関係ありません。どんな表現物でも結構です。コピーがなくても結構です。発見と共感がきらりと光る、審査員たちに「やられた！」と思わせる作品をお待ちしております。

HCC2024 実行委員長

松井 涼

HCC2024 実行副委員長

正躰 慧吾

## ◆募集概要

---

HCC（北陸コピーライターズクラブ）賞は、北陸で最も優れた企画やコピーを讃えるものです。審査には、特別審査員として三島邦彦氏、およびHCC会員があたります。

### [応募期間]

2024年3月25日（月）～2024年4月13日（土）23時59分まで

### [応募資格]

HCC会員・非会員を問いません。

富山県・石川県・福井県に在住（制作時在住）の方で、その作品制作に関わった方なら誰でも応募できます。また、北陸3県に本社を置く企業の制作物に限り、その制作者は応募できます。

### [応募作品]

2023年4月1日（土）～2024年4月13日（土）までに掲載または使用された作品

（※上記期間以前の既発表作品は応募できません）

- ▶ 動画音声部門（テレビCM、ラジオCM、WEB動画、シネアド、電車内映像広告、屋外映像広告など）
- ▶ グラフィック部門（ポスター、新聞、雑誌、DM、看板、サイネージ、ネーミング、WEBバナーなど）
- ▶ 自由部門（プロモーション、WEBサイト、イベント、ブランディング、商品・アプリ開発、事業創出など）

（※自由部門については、明確なキャッチコピー（フレーズ）がある必要はありません）

#### 応募に際しての注意事項

応募いただいた作品は、HCC年鑑への掲載、HCC公式WEBサイトやSNSへの掲載、HCC賞公開審査会での上映・展示に利用させていただきます。作品に関する著作権、肖像権等については、応募者の責任において処理してください。権利関係の責任の一切は応募者が負うものとします。権利関係でなんらかのトラブルが発生した際も、HCCでは一切の責任を負いません。

## ◆審査会について

---

2024年4月20日(土)

@ 金沢市民芸術村 パフォーミングスクエア

- 第一次審査／全応募作品を対象にHCC賞ノミネート作品を選出(※年鑑掲載作品)
- 第二次審査／ノミネート作品の中からHCC賞を10作品選出
- 第三次審査／HCC賞入賞作品の中からHCC賞グランプリを選出

### [特別審査員]

三島邦彦氏(株式会社電通 クリエーティブディレクター／コピーライター)

- Netflix「人間まるだし」、HONDA「難問を愛そう。」など数々の広告を手がける。

### [賞について]

HCC賞グランプリ／1作品

HCC賞／10作品程度

HCC特別賞(特別審査員が選出)／1~2作品

### [発表・贈賞]

すべての審査終了後、審査会場にて全受賞作品を発表します。

後日、HCCのWEBサイトにて受賞者・受賞作品を発表します。

また、受賞作品およびノミネート作品はすべて『2024HCCコピー年鑑』(2024年秋ごろ刊行予定)に掲載されます。

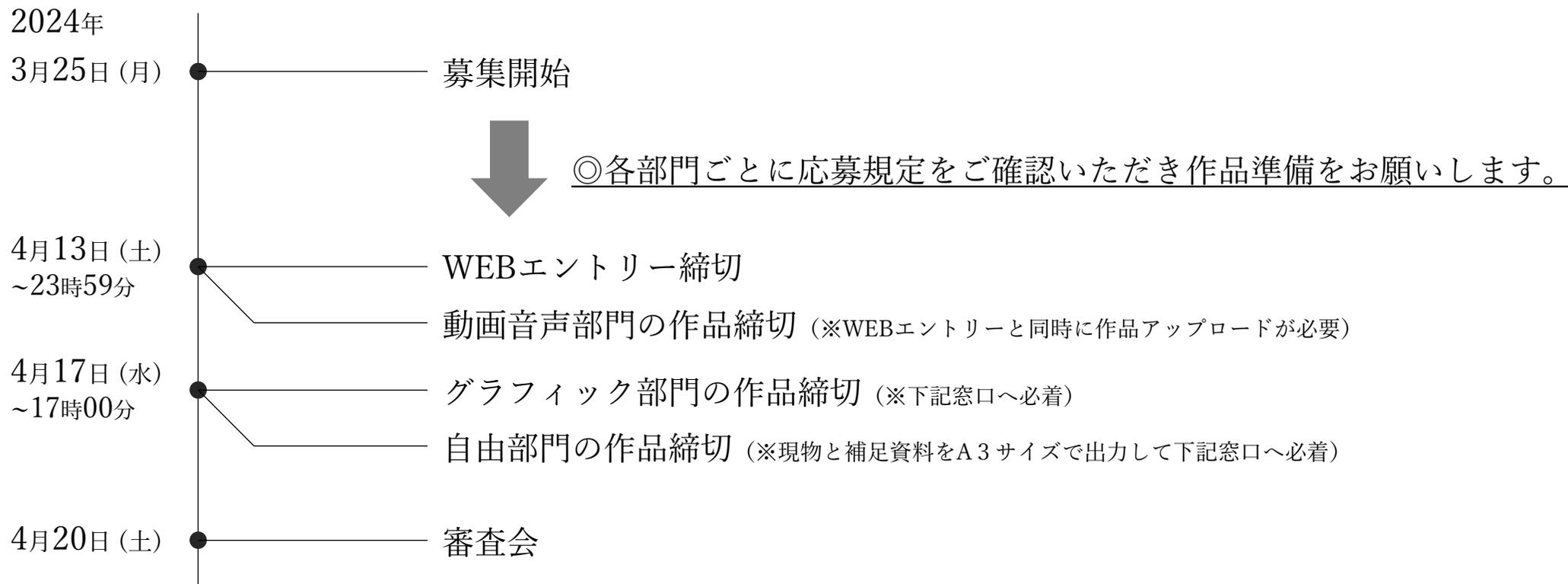
年鑑発刊に合わせて、HCC賞贈賞式ならびに年鑑発刊記念パーティの開催を予定しております。

(※贈賞式／記念パーティは石川県内で秋ごろに開催を予定しております)

## ◆ご応募の流れ

### [ 全体スケジュール ]

※動画音声部門はWEBにて完結、グラフィック部門・自由部門は現物の搬入が必要となります。



### [ グラフィック部門・自由部門 作品搬入窓口 ]

在住する県の事務局もしくは担当するクライアント本社がある県の事務局までお送りください。

- HCC富山事務局 (アイアンオー) 〒930-0035 富山市清水中町5-8 TEL 076-422-3993
- HCC石川事務局 (ワザナカ) 〒921-8033 金沢市寺町2-2-3 TEL 076-255-1375
- HCC福井事務局 (真空ラボ) 〒910-0853 福井市城東3-12-33 TEL 0776-28-1456

(例：石川県内のクライアント作品を東京在住の方が応募する場合はHCC石川事務局まで)

## ◆作品準備：動画音声部門の作品について

---

WEBエントリーの際に、オンラインで提出してください。

動画音声部門の作品アップはこちらから → <https://www.dropbox.com/request/X1Ib5HvrwlOKoT6rJWrm>

提出いただく作品形式は下記となります。

### [ 動画作品 ]

形式	解像度
mp4	1920×1080 (FHD) / 1280×720 (HD)

※アスペクト比が異なるものは上記の解像度に準じる。

※クレジット画面や、タイトル、前後の黒み、1KHz音を削除した作品本編のみをアップロードしてください。

※タテヨコ比の異常作品、演出以外で上下左右または上下左右のいずれかに黒みの入った作品は受け付けられません。

### [ 音声作品 ]

形式	ビットレート
mp3	192kbps程度

※クレジットやタイトル読み上げ音声、1KHz音を削除した作品本編のみをアップロードしてください。

## ◆作品準備：グラフィック部門の作品について

---

※今年から新たに任意で補足資料を添付できるようになりました。

※グラフィック部門の作品は現物搬入が必要となります。

- ・新聞広告、雑誌広告等はできるだけ台紙、パネル等に貼付してください。
- ・ポスターは丸めないで、できるだけ台紙、パネル等に貼付してください。
- ・WEBバナーはできるだけ台紙、パネル等に貼付してください。
- ・パンフレット等の小型グラフィック（エディトリアル系）はそのままの状態でご応募ください。
- ・シリーズ作品はできるだけひとつの台紙・パネルにまとめてください。

### [補足資料について]

※補足資料を添付される方は各自出力していただき、作品と併せて搬入ください。

- ・仕様はA3ヨコ1枚。書き方やレイアウト（見せ方）は自由です。
- ・例えば、ページ数の多い冊子（作品現物）に添えて、冊子内の注目してほしい部分のキャッチコピーについてや冊子のコンセプト、表現意図などをご記載ください。

## ◆作品準備：自由部門の作品について

---

※自由部門はA3ヨコ1枚の企画シートで審査するため提出が必須となります。

各自で出力の上、各事務局まで搬入ください。

※作品の現物または関連ツール類がある場合は企画シートと併せて搬入ください。

- ・ 1作品につきA3ヨコ1枚の企画シートをご用意ください。その仕事の課題、背景、関係性、結果など、「企画内容」が分かるように表記してください。書き方やレイアウト（見せ方）は自由です。
- ・ 明確なキャッチコピー（フレーズ）がある必要はありません。
- ・ 実際に対象期間内で使用もしくは実施された作品・企画に限ります。
- ・ 動画音声部門、グラフィック部門と同枠内で審査いたします。
- ・ 審査会場では、自由部門の専用スペースを設け、まとめて展示いたします。

## ◆応募準備～搬入について

---

※動画音声部門はWEBにて完結、グラフィック部門・自由部門は現物の搬入が必要となります。

### [1] WEBにて応募者登録～作品エントリー

エントリー専用WEBにて、応募者情報や作品情報を登録してください。

詳しい手順はWEBでご案内しています。

(※WEBエントリー締切は2024年4月13日(土)23時59分まで)

- まずは応募者登録から → [https://bit.ly/hcc\\_entry\\_register](https://bit.ly/hcc_entry_register)
- 登録済みの方のログインページ → [https://bit.ly/hcc\\_entry\\_login](https://bit.ly/hcc_entry_login)

### [2] 要注意！作品応募～エントリーシート出力・貼付

[ グラフィック部門・混合に含まれるグラフィック作品について ]

- ・出力したエントリーシートを作品・台紙の右下に貼付してください。
- ・用紙の上部のみを貼り付け、記入面が作品オモテ面から読めるようにしてください。
- ・作品に全面のり付けは絶対にしないでください。（剥がす時に作品が破損します！）
- ・主催者が番号を記入する枠内には、何も記入しないでください。
- ・エントリーシート出力は作品1点ごとに1枚、または台紙1枚ごとに1枚必要です。
- ・シリーズ・混合など作品が複数ある場合は、コピーしたエントリーシートをすべての台紙・作品に貼付してください。

[ 動画音声部門の作品について ]

- ・シリーズ・単品ともに、作品名をつけたフォルダ内に、再生順を示す2桁番号(単品「01.mp4」)をつけた動画(音声)ファイルを入れ、フォルダをzip圧縮して専用アップロードページに応募してください。
- ・動画音声部門はエントリーシートの提出は必要ありません。

## ◆応募準備～搬入について

---

### [3] 搬入

[グラフィック作品・混合に含まれるグラフィック作品、自由部門について]

搬入窓口まで郵送、または直接持参して搬入してください。直接搬入の場合は事前にご連絡ください。

[グラフィック部門・自由部門 作品搬入窓口]

在住する県の事務局もしくは担当するクライアント本社がある県の事務局までお送りください。

- HCC富山事務局（アイアンオー） 〒930-0035 富山市清水中町5-8 TEL 076-422-3993

- HCC石川事務局（ワザナカ） 〒921-8033 金沢市寺町2-2-3 TEL 076-255-1375

- HCC福井事務局（真空ラボ） 〒910-0853 福井市城東3-12-33 TEL 0776-28-1456

（例：石川県内のクライアント作品を東京在住の方が応募する場合はHCC石川事務局まで

### ※要注意！

各部門それぞれ締切日をもって受付を停止します。

エントリーページ内も閲覧・更新・出力もできなくなりますので、ご注意ください。

## ◆エントリー料について

新規ご入会をご希望の方は、各事務局へのお電話、または『info@hokuriku.cc』へメールにてご連絡ください。

	単品	シリーズ・混合	
		1点目	2点目以降
会員	1,000円	1,000円	500円
非会員	2,000円	2,000円	500円

応募者本人の名義で、エントリー締切までに下記口座宛に振り込みをお願いします。

会員価格でのエントリーを希望される方は、締切日までに年会費12,000円を併せてお振込みください。

※会費を納入することで会員資格が得られ、会員価格でのエントリーが認められます。

※振込手数料は応募者ご本人の負担となります。

お振込先

北陸銀行 清水町支店 普通預金 6015390 北陸コピーライターズクラブ

お振込み後、受領書を『HCC賞「振込金受領書」貼付用紙』に添付し、

会員または非会員にチェックの上、PDFまたは画像にて応募期間内に下記アドレスへお送りください。

[info@hokuriku.cc](mailto:info@hokuriku.cc) (メールの件名：HCC2024振込金受領書\_氏名)

※「受領書」がない場合は、いかなる理由であっても出品を受け付けません。