

HCC AWARD 2025

応募要項



HOKURIKU COPYWRITERS CLUB

新しく
コンセプトメイク部門を
設立

コトを起こすコトバ。

誰もが発信できる時代は、「それを信じて行動していいか」の選択肢がたくさんある時代だと思います。そんな時代に、私たち北陸のコピーライターはどうやって信頼をつくり出せばいいのか。その方法の一つに、コトバによる「コト」づくりがあると考えます。それは、広告メッセージなどの結果として生み出された現象や、人や組織の実際の活動風景となって、生活者に信じられる何かを届けます。経営者やリーダーなどトップとの距離が近い私たちは、きっと他のエリアのコピーライターよりも、「コト」を、より理想に近いカタチで生み出せるはず。広告や事業のど真ん中で、そして、生活者のココロの最も近くで。北陸発の「コト」を生み出すコトバをお待ちしています。

HCC2025 実行委員長

虎尾 弘之

◆募集概要

HCC（北陸コピーライターズクラブ）賞は、北陸で最も優れた企画やコピーを讃えるものです。
審査には、特別審査員として細川美和子氏、およびHCC会員があたります。

[応募期間]

2025年4月16日（水）～2025年5月12日（月）23時59分まで

[応募資格]

HCC会員・非会員を問いません。

富山県・石川県・福井県に在住（制作時在住）の方で、その作品制作に関わった方なら誰でも応募できます。
また、北陸3県に本社を置く企業の制作物に限り、その制作者は応募できます。

[応募作品]

2024年4月14日（日）～2025年4月15日（火）までに掲載または使用された作品

（※上記期間以前の既発表作品は応募できません）

- ▶ 動画音声部門（テレビCM、ラジオCM、WEB動画、シネアド、電車内映像広告、屋外映像広告など）
- ▶ グラフィック部門（ポスター、新聞、雑誌、DM、看板、サイネージ、ネーミング、WEBバナーなど）
- ▶ コンセプトメイク部門（商品開発やイベント・活動など「事業」の根幹となったコンセプトフレーズを募集）
（※コンセプトフレーズの資料として、アウトプットとなった商品実物や広告・広報ツール（グラフィック）などを出品いただけます）

— 応募に際しての注意事項 —

応募いただいた作品は、HCC年鑑への掲載、HCC公式WEBサイトやSNSへの掲載、HCC賞公開審査会での上映・展示に利用させていただきます。
作品に関する著作権、肖像権等については、応募者の責任において処理してください。権利関係の責任の一切は応募者が負うものとします。権利関係でなんらかのトラブルが発生した際も、HCCでは一切の責任を負いません。

◆審査会について

2025年5月17日(土)

@ JR福井駅福井城址口 ハピリン3F ハピリンホール

- 第一次審査／全応募作品を対象にHCC賞ノミネート作品を選出(※年鑑掲載作品)
- 第二次審査／ノミネート作品の中からHCC賞を10作品選出
- 第三次審査／HCC賞入賞作品の中からHCC賞グランプリを選出

[特別審査員]

細川美和子 氏

- (クリエイティブ・ディレクター・コレクティブ(つづく)／クリエイティブ・ディレクター、コピーライター、プランナー)
- アテント「#常識をはきかえよう」やパンテーン「#この髪どうしてダメですか」など数々の広告を手がける。

[賞について]

HCC賞グランプリ／1作品、 HCC賞／10作品程度、
HCC特別賞(特別審査員が選出)／1~2作品

[発表・贈賞]

すべての審査終了後、審査会場にて全受賞作品を発表します。

後日、HCCのWEBサイトにて受賞者・受賞作品を発表します。

また、受賞作品およびノミネート作品はすべて『HCC2025コピー年鑑』(2025年11月頃刊行予定)に掲載されます。

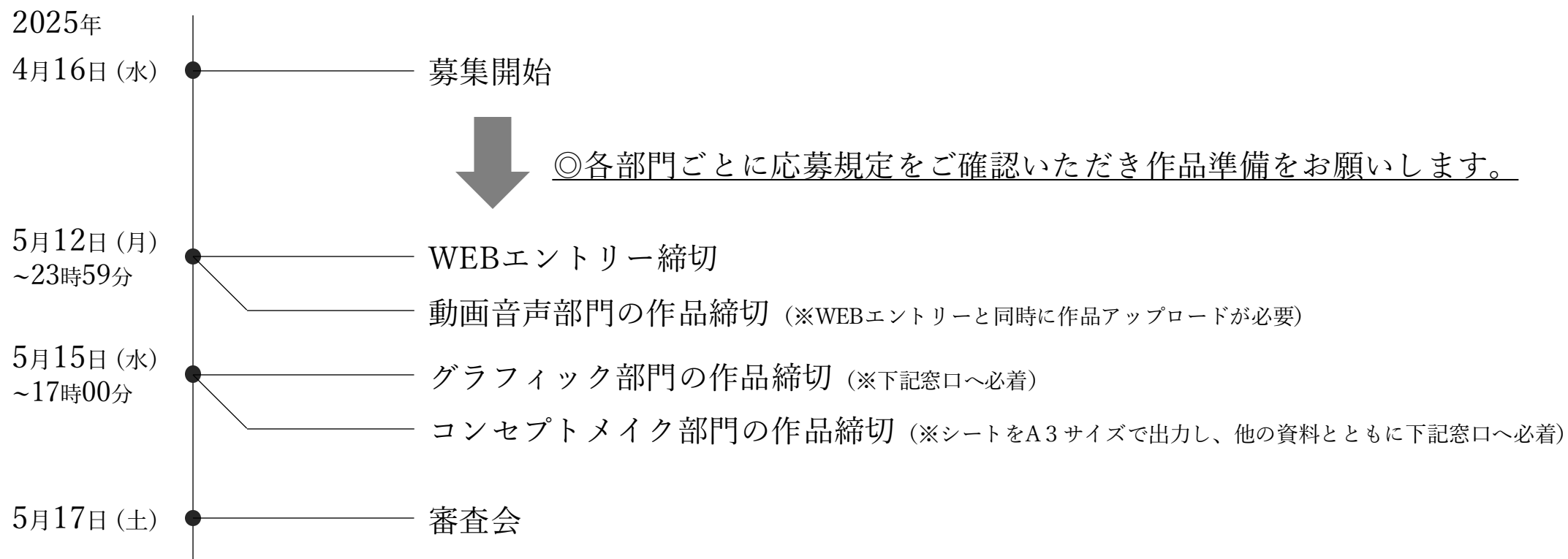
年鑑発刊に合わせて、HCC賞贈賞式ならびに年鑑発刊記念パーティの開催を予定しております。

(※贈賞式／記念パーティは福井県内で2025年11月頃に開催を予定しております)

◆ご応募の流れ

[全体スケジュール]

※動画音声部門はWEBにて完結、グラフィック部門・コンセプトメイク部門は現物の搬入が必要となります。



[グラフィック部門・コンセプトメイク部門 作品搬入窓口]

在住する県の事務局もしくは担当するクライアント本社がある県の事務局までお送りください。

- HCC富山事務局 (アイアンオー) 〒930-0035 富山市清水中町5-8 TEL 076-422-3993
- HCC石川事務局 (ワザナカ) 〒921-8033 金沢市寺町2-2-3 TEL 076-255-1375
- HCC福井事務局 (真空ラボ) 〒910-0853 福井市城東3-12-33 TEL 0776-28-1456

(例：石川県内のクライアント作品を東京在住の方が応募する場合はHCC石川事務局まで)

◆作品準備：動画音声部門の作品について

WEBエントリーの際に、オンラインで提出してください。

動画音声部門の作品アップはこちらから ➡ <https://www.dropbox.com/request/0acBb1JyxBdnEfooYqVN>

提出いただく作品形式は下記となります。

[動画作品]

形式	解像度
mp4	1920×1080 (FHD) / 1280×720 (HD)

※アスペクト比が異なるものは上記の解像度に準じる。

※クレジット画面や、タイトル、前後の黒み、1KHz音を削除した作品本編のみをアップロードしてください。

※タテヨコ比の異常作品、演出以外で上下左右または上下左右のいずれかに黒みの入った作品は受け付けられません。

[音声作品]

形式	ビットレート
mp3	192kbps程度

※クレジットやタイトル読み上げ音声、1KHz音を削除した作品本編のみをアップロードしてください。

◆作品準備：グラフィック部門の作品について

※今年から新たに任意で補足資料を添付できるようになりました。

※グラフィック部門の作品は現物搬入が必要となります。

- ・新聞広告、雑誌広告等はできるだけ台紙、パネル等に貼付してください。
- ・ポスターは丸めないで、できるだけ台紙、パネル等に貼付してください。
- ・WEBバナーはできるだけ台紙、パネル等に貼付してください。
- ・パンフレット等の小型グラフィック（エディトリアル系）はそのままの状態でご応募ください。
- ・シリーズ作品はできるだけひとつの台紙・パネルにまとめてください。

[補足資料について]

※補足資料を添付される方は各自出力していただき、作品と併せて搬入ください。

- ・仕様はA3ヨコ1枚。書き方やレイアウト（見せ方）は自由です。
- ・例えば、ページ数の多い冊子（作品現物）に添えて、冊子内の注目してほしい部分のキャッチコピーについてや冊子のコンセプト、表現意図などをご記載ください。

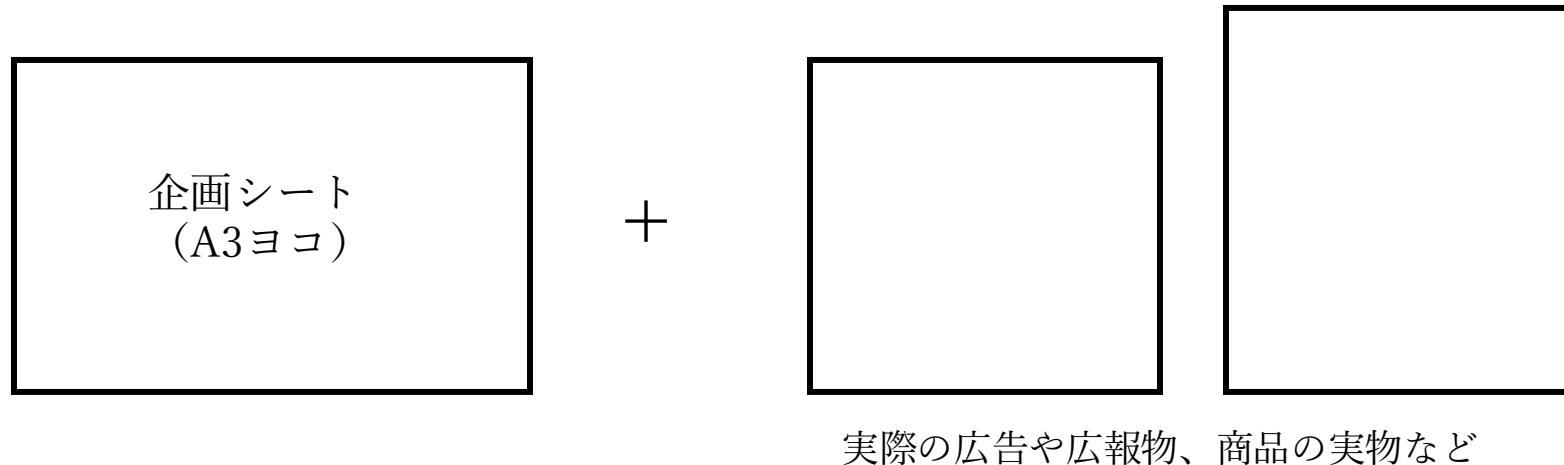
◆作品準備：コンセプトメイク部門の作品について

※コンセプトメイク部門はA3ヨコ1枚の企画シートの提出が必須となります。

各自で出力の上、各事務局まで搬入ください。

※資料となる商品などの現物や広告・広報物などがある場合は企画シートと併せて搬入ください。

- ・ 1作品につき、コンセプトフレーズや企画背景、課題、結果などを記載したA3ヨコ1枚の企画シートをご用意ください。
- ・ コンセプトフレーズを記載した企画シートのほかに、活動風景や、実物の商品、広告・広報物などを資料としてご提示いただけます。書き方やレイアウト（見せ方）は自由です。
- ・ 実際に対象期間内で使用もしくは実施された内容に限ります。
- ・ 動画音声部門、グラフィック部門と同枠内で審査いたします。
- ・ 審査会場では、コンセプトメイク部門の専用スペースを設け、まとめて展示いたします。



◆応募準備～搬入について

※動画音声部門はWEBにて完結、グラフィック部門・コンセプトメイク部門は現物の搬入が必要となります。

[1] WEBにて応募者登録～作品エントリー

エントリー専用WEBにて、応募者情報や作品情報を登録してください。

詳しい手順はWEBでご案内しています。

(※WEBエントリー締切は2025年5月12日(月)23時59分まで)

- まずは応募者登録から → https://bit.ly/hcc_entry_resgister
- 登録済みの方のログインページ → https://bit.ly/hcc_entry_login

[2] 要注意！作品応募～エントリーシート出力・貼付

[グラフィック部門・混合に含まれるグラフィック作品について]

- ・出力したエントリーシートを作品・台紙の右下に貼付してください。
- ・用紙の上部のみを貼り付け、記入面が作品オモテ面から読めるようにしてください。
- ・作品に全面のり付けは絶対にしないでください。（剥がす時に作品が破損します！）
- ・主催者が番号を記入する枠内には、何も記入しないでください。
- ・エントリーシート出力は作品1点ごとに1枚、または台紙1枚ごとに1枚必要です。
- ・シリーズ・混合など作品が複数ある場合は、コピーしたエントリーシートをすべての台紙・作品に貼付してください。

[動画音声部門の作品について]

- ・シリーズ・単品ともに、作品名をつけたフォルダ内に、再生順を示す2桁番号(単品「01.mp4」)をつけた動画(音声)ファイルを入れ、フォルダをzip圧縮して専用アップロードページに応募してください。
- ・動画音声部門はエントリーシートの提出は必要ありません。

◆応募準備～搬入について

[3] 搬入

[グラフィック作品・混合に含まれるグラフィック作品、コンセプトメイク部門について]
搬入窓口まで郵送、または直接持参して搬入してください。直接搬入の場合は事前にご連絡ください。

[グラフィック部門・コンセプトメイク部門 作品搬入窓口]

在住する県の事務局もしくは担当するクライアント本社がある県の事務局までお送りください。

- HCC富山事務局（アイアンオー） 〒930-0035 富山市清水中町5-8 TEL 076-422-3993
- HCC石川事務局（ワザナカ） 〒921-8033 金沢市寺町2-2-3 TEL 076-255-1375
- HCC福井事務局（真空ラボ） 〒910-0853 福井市城東3-12-33 TEL 0776-28-1456

（例：石川県内のクライアント作品を東京在住の方が応募する場合はHCC石川事務局まで

※要注意！

各部門それぞれ締切日をもって受付を停止します。

エントリーページ内も閲覧・更新・出力もできなくなりますので、ご注意ください。

◆出品料について（2024年審査会とは料金に変更されています。ご注意ください）

動画音声部門、グラフィック部門、コンセプトメイク部門、左記すべての部門で下記の料金設定となります。

新規ご入会をご希望の方は、各事務局へのお電話、または『info@hokuriku.cc』へメールにてご連絡ください。

	エントリー料	●単品 ●シリーズ・混合1点目	●シリーズ・混合2点目以降
会員	不要	1,000円	1,000円
非会員	3,000円	2,000円	1,500円

応募者本人の名義で、エントリー締切までに下記口座宛にお振込みをお願いします。

また、会員の方は年会費12,000円を併せてお振込みください。（※振込手数料は応募者ご本人の負担となります）

お振込先	北陸銀行 清水町支店 普通預金 6015390 北陸コピーライターズクラブ
------	---------------------------------------

お振込み後、受領書を『HCC賞「振込金受領書」貼付用紙』に添付し、
会員または非会員にチェックし、PDFまたは画像にて、応募期間内に下記アドレスへお送りください。

info@hokuriku.cc（メール内容・・・件名「HCC2025：振込確認」／本文「氏名だけ」）

※「受領書」がない場合は、いかなる理由であっても出品を受け付けません。

※会費を納入することで会員資格が得られ、会員価格でのエントリーが認められます。