

第35回HCC賞応募要項

HCC(北陸コピーライターズクラブ)賞は、北陸で最も優れたコピーを讃えるものです。審査には、2023年度特別審査員の栗田雅俊氏、およびHCC全会員があたります。

◎募集作品

新聞広告、雑誌広告、ポスター・パンフレット・チラシなどのグラフィック作品、テレビ CM、ラジオ CM、WEB 動画などの動画音声作品、ホームページなどのデジタルコンテンツ、新たに設けた「新しい仕事部門」の作品を募集します。

★新設:新しい仕事部門について

最近ではコピーライターの仕事領域が広がっており、従来のカテゴリではカバーできなくなっています。そこで新たな部門を設けることで広く活躍するコピーライターの仕事にも光を当てたいと思います。応募方法は下記応募手順をご覧ください。

◎募集作品の掲載期間規定

2022年4月9日(水)から2023年4月8日(土)に掲載または使用された作品。この期間以前の既発表コピーは応募できません。

◎募集期間

募集開始:2023年3月20日

WEBエントリー締切:2023年4月8日23時59分

動画音声作品の応募締切:2023年4月8日23時59分(Webエントリーと同時に作品アップロード)

グラフィック作品搬入締切:2023年4月12日17時(下記窓口へ必着)

新設「あたらしい仕事部門」については応募作品が動画の場合は4/8、

グラフィックなどボードに貼付して提出の場合は4月12日になります。

◎グラフィック作品搬入窓口

・HCC富山事務局(アイアンオー)〒930-0035 富山市清水中町5-8 TEL 076-422-3993

・HCC石川事務局(ワザナカ)〒921-8033 金沢市寺町2-2-3 TEL 076-255-1375

・HCC福井事務局(真空ラボ)〒910-0853 福井市城東3-12-33 TEL 0776-28-1456

◎応募資格

富山県・石川県・福井県に在住(制作時在住)の方で、その作品制作に関わった方なら誰でも応募できます。また、北陸3県に本社を置く企業の制作物に限り、その制作者は応募できます。

◎審査料

審査料は単品の場合、応募1作品につき会員1,000円・非会員2,000円、シリーズ・混合の場合、作品1点目が会員1,000円・非会員2,000円、2点目以降1点につき500円が追加となります。審査料は応募者本人の名前で、エントリー締め切り日までに下記口座宛に振り込みをお願いします。(振込手数料は応募者負担となります)また、搬入作品に**必ず受領書 or 振込完了画面のスクショしたものを添付してください。動画音声のみの方は、受領書を撮影したものを事務局までメールでお送りください。**info@hokuriku.cc

【審査料振込先】北陸銀行清水町支店 普通預金 6015390

口座名義「北陸コピーライターズクラブ」

◎審査

2023年4月15日(土)

富山市民プラザ2Fアトリウム

第一次審査／全応募作品を対象にHCC賞ノミネート作品を選出

第二次審査／ノミネート作品の中からHCC賞を選出

第三次審査／HCC賞入賞作品の中からグランプリを選出

◎特別審査員
栗田雅俊氏(電通zero/TCC会員)

◎審査員
HCC全会員

◎賞
HCC賞グランプリ／1作品
HCC賞／10作品程度
HCC特別賞(特別審査員が選出)／1～2作品

◎発表・贈賞
全審査の終了後、審査会場にてすべての賞を発表します。後日HCCのWEBサイトにて受賞者・受賞作品名を発表します。また、年鑑発刊にあわせて、HCC賞贈賞式ならびに年鑑発刊記念パーティを開催します。

◎年鑑発行
受賞作品およびノミネート作品はすべて『2023HCCコピー年鑑』(2023年秋刊行予定)に掲載されます。

■ 応募手順

下記、応募手順をよく読んで応募ください。
作品の応募はWEBでのエントリーとなります。まずは応募者登録から。
応募者登録ページはこちら https://bit.ly/hcc_entry_resgister
※新設部門「あたらしい仕事部門」のエントリーはこちらから↓
<https://onl.bz/j7iUDsr>

[1] 作品準備

グラフィック提出方法

- ・新聞広告・雑誌広告等はできるだけ台紙に貼付してください。
- ・ポスターは丸めないで、できるだけパネルに貼ってください。
- ・パンフレット等の小型グラフィックはそのままの状態に応募ください。
- ・シリーズはできるだけ台紙にまとめてください。

動画音声作品(テレビCM、ラジオCM、WEB動画など)提出方法・提出形式

WEBエントリーの際に、オンラインで提出してください。オンライン提出できる作品形式は、以下となります。動画アップはこちらから。<https://www.dropbox.com/request/beSNqxxvi3LiAG2qinlzp>

[動画作品]

mp4 形式 FHD(1920×1080),HD(1280×720) ※アスペクト比が異なるものは左の解像度に準じる。クレジット画面や、タイトル、前後の黒み、1KHz 音を削除し、作品本編のみをアップロードしてください。タテヨコ比の異常作品、演出以外で上下左右または上下左右のいずれかに黒みの入った作品は受け付けられません。

[音声作品]

MP3形式 192kpps程度

クレジットやタイトル読み上げ音声、1KHz 音を削除し、作品本編のみをアップロードしてください。

[新しい仕事部門]

従来の部門「グラフィック／動画／音声」に該当しないコピーの仕事を対象とします。作品の内容にあわせてパネルにまとめて応募してください。

※要注意！WEB作品の応募について

- ホームページ、バナーなどは、必ず審査を希望する画面を出力し、台紙に貼って応募ください。出力がない場合、審査されないことがあります。
- ホームページは PC による閲覧審査を行いますので、エントリー時に審査希望サイトのアドレスを「URL」欄に指定してください。
- WEB 動画単独での応募の場合は動画音声作品の手順に準じてください。

[2] 応募準備～搬入

1.WEBにて応募者登録～作品エントリー

エントリー専用WEBにて、応募者情報や作品情報を登録してください。

詳しい手順はWEBでご案内しています。

まずは応募者登録から → https://bit.ly/hcc_entry_resgister

登録済みの方ログインページ → https://bit.ly/hcc_entry_login

2.要注意！作品応募～エントリーシートの出力・貼付

[グラフィック作品・混合に含まれるグラフィック作品]

•出力したエントリーシートを作品・台紙の右下に貼付してください。

用紙の上部のみを貼り付け、記入面が作品オモテ面から読めるようにしてください。

作品に全面のり付けは絶対にしないでください。(剥がす時に作品が破損します！)

主催者が番号を記入する枠内には、何も記入しないでください。

•エントリーシート出力は作品 1 点ごとに 1 枚、または台紙 1 枚ごとに 1 枚必要です。

•シリーズ・混合など作品が複数ある場合は、コピーしたエントリーシートをすべての台紙・作品に貼付してください。

[動画作品](テレビCM、ラジオCM、WEB動画など)

•シリーズ・単品ともに、作品名をつけたフォルダ内に、再生順を示す 2 桁番号(単品「01.mp4」)をつけた動画(音声)ファイルを入れ、フォルダを zip 圧縮して専用アップロードページに応募してください。

•動画音声作品はエントリーシートの提出は必要ありません。

3.搬入

[グラフィック作品・混合に含まれるグラフィック作品]

搬入窓口まで郵送、または直接持参して搬入してください。直接搬入の場合は事前に連絡ください。

WEBエントリー締切は2023年4月8日(土)24時まで！

締切日をもって受付を停止します。

閲覧・更新・出力もできなくなりますので、ご注意ください。

電波・WEB動画作品の応募は2023年4月8日(土)24時まで！

グラフィック作品の応募(搬入)は2023年4月12日(水) 17時まで必着！